

Capítulo
4 / 6

PRINT: Imprimir PDF
PDF

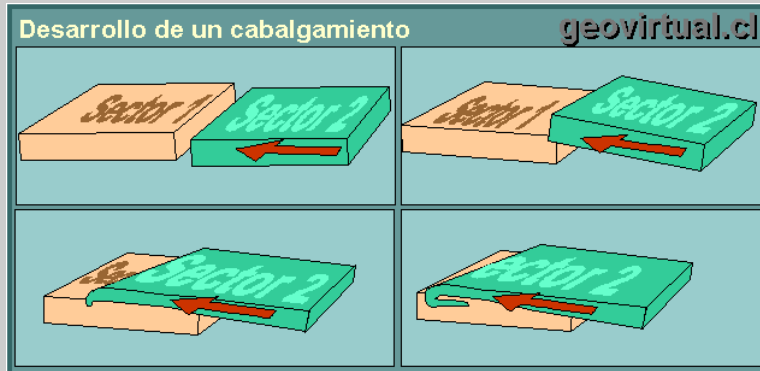
Página
Cabalgamientos

Klippe:
Palabra alemán - resto del
alóctono

Fenster:
Palabra alemán (ventana)
- la base, el autóctono en
una ventana erosionada

Contenido: Cabalgamiento

Cabalgamientos son grandes planos de fallas horizontales que muestran un movimiento horizontal. Generalmente no es tan fácil para detectar esos tipos de estructuras grandes. Común son cabalgamientos en las regiones donde se conocen altas fuerzas compresivas (por ejemplo durante el choque de dos continentes). Estos movimientos (desplazamientos) pueden alcanzar algunos varios kilómetros.



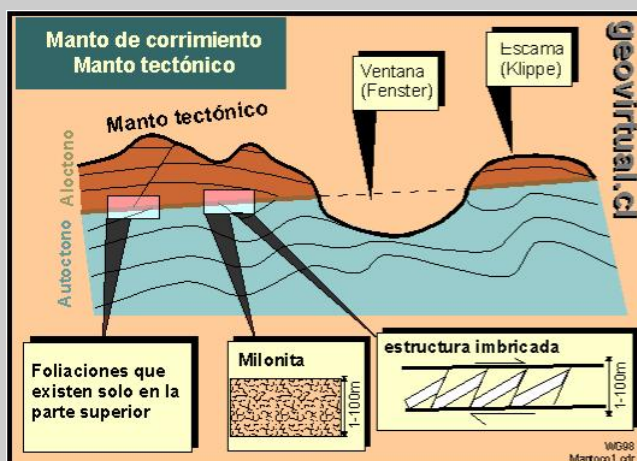
Características de un cabalgamiento (manto tectónico):

Rocas que se formaron en el lugar mismo se llama: Autóctono (por la palabra "auto" que significa "por sí mismo")

Rocas que se formaron en otros sectores, y por fuerzas tectónicas se desplazaron se llama Alóctono. El alóctono también se puede llamar manto tectónico (nunca solamente manto!). Restos solitos del manto se llama escama o klippe. Sectores donde falta el manto se llama ventana o fenster.

Detección de un manto tectónico:

- Zona de [milonita](#) y metamorfismo cerca de una falla horizontal
- Zona de falla horizontal con estructura imbricada.
- Alóctono como rocas más antiguas se ubica arriba de una roca más joven.
- Facies del alóctono completamente diferente como del autóctono
- El alóctono muestra un mayor grado de metamorfismo y un diferente dominio tectónico.
- Si hay saltos o irregularidades en los [facies metamórficas](#).



Contenido



Contenido

- Capítulo: Planos y Brújula
- Capítulo: Foliosaciones
- Capítulo: Lineaciones
- Capítulo: Fallas tectónicas
 - Fallas en terreno
 - Indicadores indirectos
 - Tipos de fallas
 - Horst y Graben
 - Falla de transformación
 - Cabalgamiento
 - Modelo de Riedel
 - Fallas morfología
- Capítulo: Pliegues
- Capítulo: Otros elementos
- Capítulo: Cronología
- Capítulo: Modelos Geotectónicos
- Levantamiento tectónico
- Proyección estereográfica
- Roseta de diaclasas
- Bibliografía y enlaces



Museo Virtual
milonitas en Museo Virtual



Fallas en la literatura histórica
Horst y Graben (Ludwig, 1861)
Horst de Kayser (1912)

Páginas de Geología
Apuntes Geología General
Apuntes Geología Estructural
Apuntes Depósitos Minerales
Colección de Minerales
Periodos y épocas
Figuras históricas
Citas geológicas

Índice de palabras
Bibliografía
Fotos: Museo Virtual

No se permite expresamente la re-publicación de cualquier material del Museo Virtual en otras páginas web sin autorización previa del autor: [Condiciones](#) [Términos](#) - [Condiciones del uso](#)



Contenido Apuntes Geología Estructural
[Índice de palabras](#)



Literatura:

HOBBS, B., MEANS, W. & WILLIAMS, P. (1981) :Geología Estructural. - 518p. Ediciones Omega Barcelona.

Krause, H.-F., Pilger, A. Reimer & Schönfeld D. (1982): Bruchhafte Verformung. - Clausthaler Tektonische Hefte; vol. 16; 86 página; Editorial Ellen Pilger.
RAMSAY, J. & HUBER, M. (1987) : Modern Structural Geology. Vol. 2 : Folds and Fractures., Academic Press, London.

Literatura específica:

www.geovirtual2.cl

Apuntes	Entrada del Museo virtual	Región de Atacama / Lugares turísticos
Apuntes Geología General	Recorrido geológico	Historia de la Región
Apuntes Geología Estructural	Colección virtual de minerales	Minería de Atacama
Apuntes Depósitos Minerales	Sistemática de los animales	El Ferrocarril
Periodos y épocas	Historia de las geociencias	Flora Atacama
Módulo de referencias - geología	Minería en retratos históricos	Fauna Atacama
Índice principal - geología	Fósiles en retratos históricos	Mirador virtual / Atacama en b/n
	Índice principal - geología	Mapas de la Región / Imágenes 3-dimensionales
	---	Clima de la Región Atacama
	Retratos Chile - Atacama	Links Enlaces, Bibliografía, Colección
		Índice de nombres y lugares

[sitemap](#) - [listado de todos los archivos](#) - [contenido esquemático](#)

www.geovirtual2.cl / [contenido esquemático](#) / [Apuntes](#) / [Geología Estructural](#)



© Dr. Wolfgang Griem, Copiapó - Región de Atacama, Chile

Actualizado: 1.9.2015

[mail - correo electrónico - contacto](#)

Autor info's aquí: [Google+](#)

Todos los derechos reservados

No se permite expresamente la re-publicación de cualquier material del Museo Virtual en otras páginas web sin autorización previa del autor: [Condiciones Términos](#) - [Condiciones del uso](#)